



P-535 Water Based Medium

น้ำยาผสมสี เชื้อน้ำ

น้ำยาผสมสีพิเศษนี้ ให้สัมผัสรู้สึกขณะกำลังระบายคล้ายกับงานที่ใช้ด้วยสีเชื่อน้ำมัน สามารถผสมสีเพื่อให้ได้ความเข้มข้นต่าง ๆ ตามความต้องการใช้งานของท่านเอง น้ำยามีคุณสมบัติแห้งช้าเหมาะในการใช้งานระบายด้วย พู่กัน ฟองน้ำ ฟันสี และเทคนิคงานลูกกลิ้ง ใช้งานได้ดีกับงานระบายเส้นเล็ก และกับงานที่ต้องการเนื้อสีที่ บั้นกว่าได้อย่างดีด้วย สัดส่วนการผสมขอแนะนำไว้ดังนี้

ประเภทสี	ลักษณะงาน	ผิวงาน	สัดส่วนการผสม			
			สี/ผง	น้ำยาผสม*	แอลกอฮอล์*	น้ำ
▶ น้ำยาเคลือบ/สีผง	ระบาย/พ่น	ดินดิบ, ดินเผาดิบ	100	50-60	-	10-20
▶ สีบนเคลือบผง	ระบาย/วนขอบ	เคลือบเงา, ไม่เคลือบ	100	45	-	5
▶ สีเมทัลลิกผง	ระบาย	เคลือบด้าน, ไม่เคลือบ	100	150-165	-	55-65
▶ สีเมทัลลิกผง	พ่นสี*	เคลือบมัน, ไม่เคลือบ	100	120-125	45-50	30
			สีเหลว			
▶ สีใต้เคลือบเหลว	ระบาย/พ่น	ดินดิบ, ดินเผาดิบ	100	25-65 [✕]	-	α

* เอทิลแอลกอฮอล์ หรือ ไอโซโพรพิลแอลกอฮอล์ (แรงดันลม 45-50 psi)

✕ ผสมสีใต้เคลือบแล้วระบายหรือพ่นบนชิ้นงาน และจะใช้เคลือบใสระบายทับสีหรือพ่นทับก็ได้ เนื่องจากการชุบเคลือบสีดูเคลือบไม่ดี ต้องเผาไซ้ผึ่ง (P-535) ให้สลายที่ 450-500 °C ออกไปก่อนจึงจะชุบเคลือบสีได้

ขนาดบรรจุ : ถังพลาสติก 1 ; 5 ; 25 ก.ก.

This unique medium offering the feel of an oil based product during the painting stage of the process. It can be mixed to a variety of consistencies to fit your painting needs. Its body and slow drying characteristics make it an ideal medium for brush application, sponging, airbrushing, and rolling techniques. Works well with fine line and where a denser mixed color is required.

Typical Properties

Chemical Nature:	A water solution of a modified polymer, wax emulsion containing dispersant and wetting agents.
Appearance:	Hazy liquid
Viscosity (Gardner):	190 cps max.
Thinner/Cleaner:	Water
Recommended mixing ratio:	Color/Medium/Water = 100 : 25-125 : 5-α (depending on color and application)
Storage Duration:	Unlimited